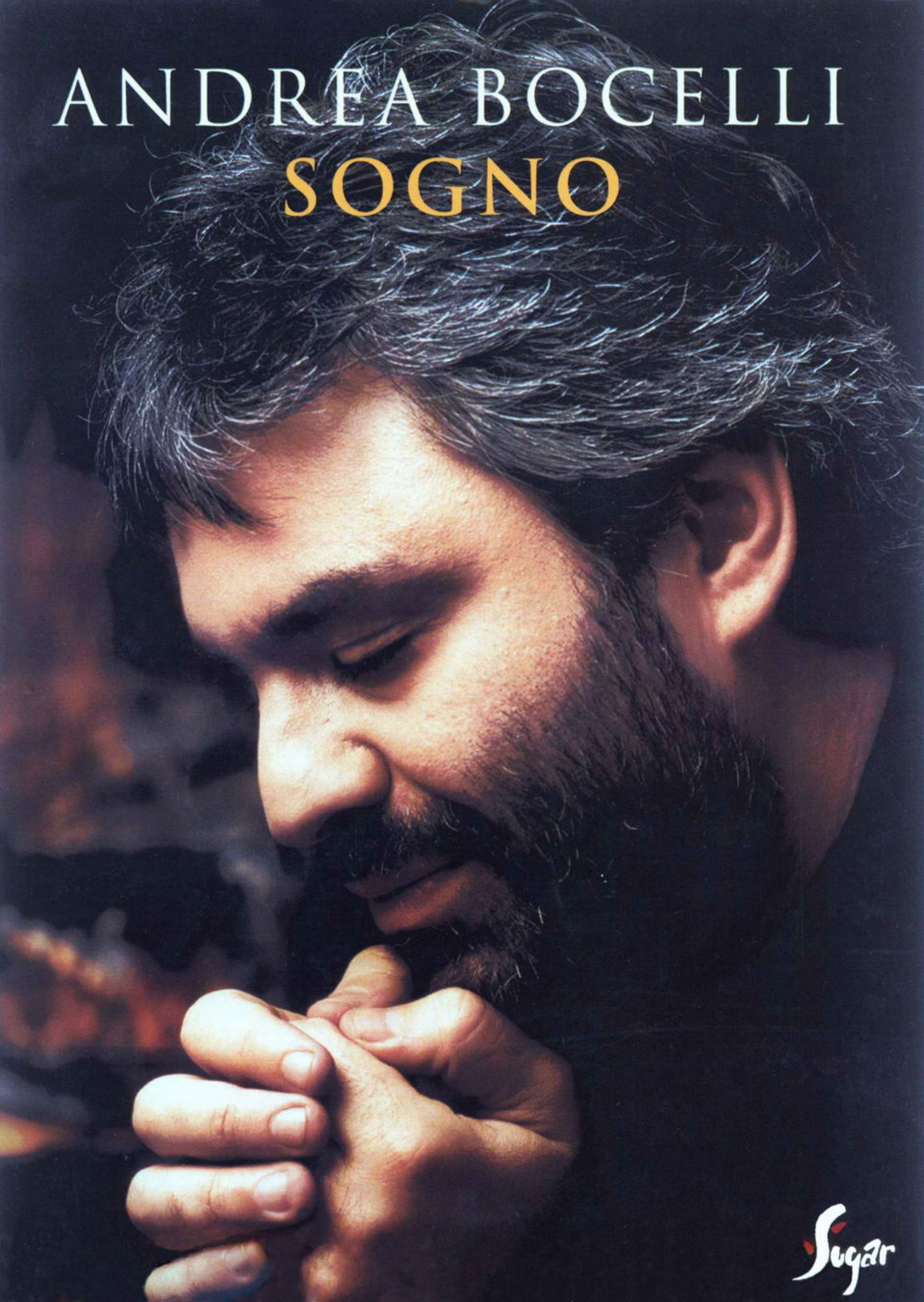


VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ANDREA BOCELLI

SOGNO



Sugar

ANDREA BOCELLI



SOGNO

SOGNO

A MIO PADRE (6 maggio 1992)	1
A VOLTE IL CUORE	4
CANTO DELLA TERRA	8
COME UN FIUME TU	12
CANTICO	16
I LOVE ROSSINI	19
IMMENSO	22
MAI PIÙ COSÌ LONTANO	30
NEL CUORE LEI with Eros Ramazzotti	35
‘O MARE E TU with Dulce Pontes	40
SOGNO	45
TREMO E T’AMO	50
UN CANTO	54
THE PRAYER with Celine Dion	58

A MIO PADRE

(6 maggio 1992)

Lyrics by Andrea Bocelli - Music by Mauro Malavasi

Moderatamente

Chords: C, Am7, Dm7, Dm7/G, Em7, Am7, Dm7, G4, Mim7, Lam7, Rem7, Sol4, C, Am7, Dm7, Dm7/G, Em7, Am7, Dm7, G4, C, Am.

Do, Lam7, Rem7, Rem7/Sol, Mim7, Lam7, Rem7, Sol4, Do, Lam7, Rem7, Rem7/Sol, Mim7, Do, Lam7, Rem7, Sol4, Do, Lam7.

Parlato: 6 Maggio 1992. Caro Babbo, è inutile discutere d'accordo non
2ª volta: Parlato tacet

saremo mai. Che cosa c'è di strano in ciò. Trent'anni ci separano
ripresa Parlato: So bene che per te è difficile

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / ALMUD s.r.l. - Via Imerio, 16 - 40126 Bologna - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.







o forse c'è giustificare il timore in te questa smania di non trovare di combattere, più la forza osare d'essere al mio l'impossibile...

Rem Sol Mim Lam Rem







fianco se gli lo so. ostacoli mi Ti sembrerà fermano. incredibile Non preoccuparti, ma più ci penso ascoltami. più m'accorgo

Sol4 Solm7 Lam7 Sib7+ Lam7








Avrò problemi, che assomiglio affronto infami proprio a te. ma niente mi E non sai spaventerà. come Niente mi e voglio vorrei che

Fa Sib Sol#dim Lam/Do Lam La7





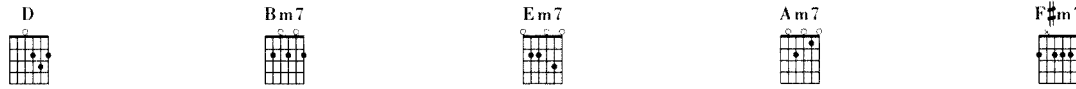


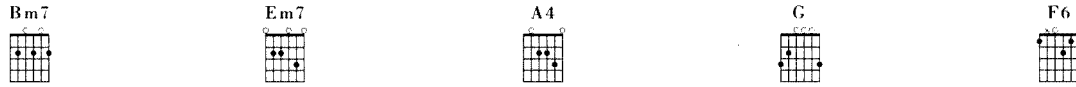
corromperà. farcela da me. la forza non ti Niente al mondo E già posso abbandonasse mai mi farà vincere e voglio per averti qui scordare che farcela e non arrendermi posso vincere da me. mai.

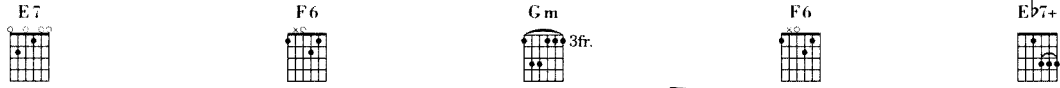
Rem Rem/Do Sib Fa/La Sib/La



Ciao Babbo, a presto.









Re *sfumando*

Sib/Sol Sib/Fa Do7/Mi Mib6 Sol7 Do7/Mi Mib6 La
 Re Sim7 Mim7 Lam7 Fa#m7
 Sim7 Mim7 La4 Sol Fa6
 Mi7 Fa6 Solm Fa6 Mib7+
 Fa Re

A VOLTE IL CUORE

Lyrics and Music by Pieromarras

Lento

1. 2.

E B E B C#m B E B E

Mi Si Mi Si Do#m Si Mi Si Mi

vol - te il cor s'i - ner - pi - ca in far di fan - ta - si - a te - nen - do o - gnor — la men - te in — sua ba -

li - a — sap - pia - te che di Voi o - ra - mai — del Vo - stro vi - so —

B E G#m C#m

Si Mi Sol#m Do#m

A

A B A B E

già mi pre-se ma-lat ti-a. A vol-te il cuo-re.

La Si La Si Mi

G G/F#

Di voi Ma-don-na an-ge-li-ca mi in-chiu-de la ma-gi-a sic-

Sol Sol/Fa#

Em D G G/F#

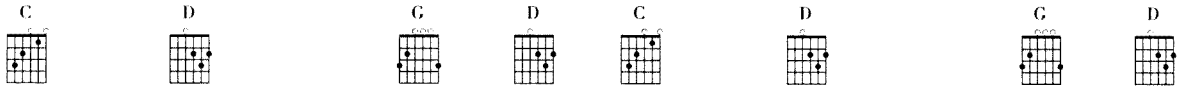
ché nul-l'al-tra veg-gio com-pa-gni-a non V'ac-cor-ge-te dun-que Voi d'un

Mim Re Sol Sol/Fa#

Em Em/D C D

tal che muo-re di-u-na si-mi-le a-go-ni-a.

Mim Mim/Re Do Re



A vol - te il cuo - re _____ a vol - te il cuo - re. _____

Do Re Sol Re Do Re Sol Re



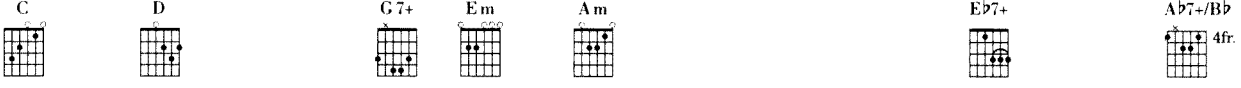
(Strum.)

Mi Si Mi Si Do#m Si Mi Si



Nu - da car - mi - na ad - ma - jo - ra - nu - da car - mi - na in car - mi - ne -

Do Re Sol(7+) Do Re Sol7+



nu - da car - mi - na ad - ma - jo - ra - "Sa - ga - po - ma - lis - ta - e - is - a - ei". -

Do Re Sol7+ Mim Lam Mi b7+ Lab7+/Si b

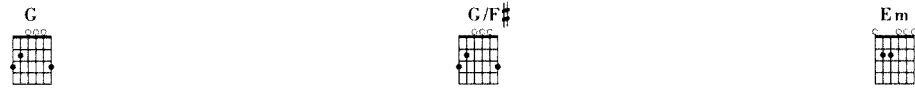


Re b Re b/Do Si b m Lab Re b Re b/Do



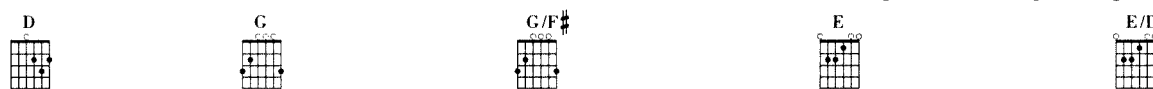
A vol-te il cuo-re.



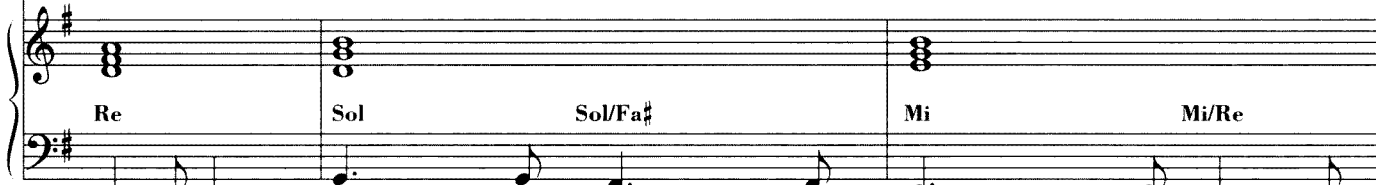


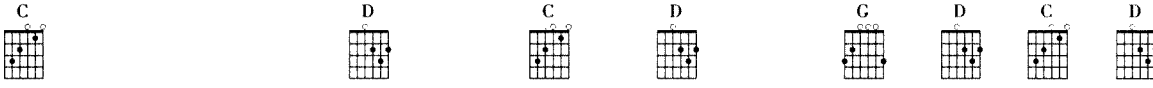
Se dir vor-re-ste Voi ch'io sia qua - lun-que io sa-rò già son co-lui che sen-za star non



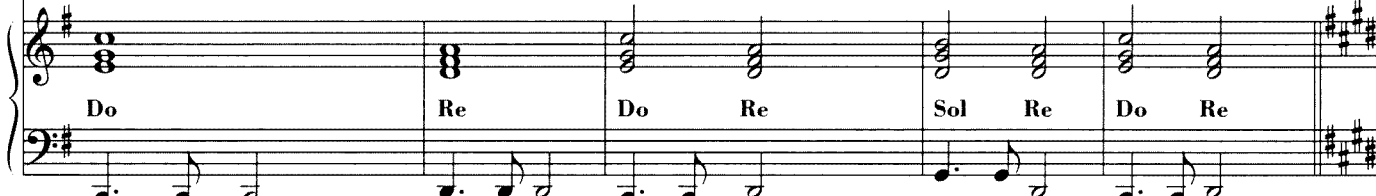


può di di - man - da - re a-mor sep-pur d'a - mor de - ri - so





se vo-le-ste io sa - rò. A vol-te il cuo-re a vol-te.







ripete ad libitum sfumando

CANTO DELLA TERRA

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Francesco Sartori

Lento

D4



G6



C6



Si lo so a - mo - re che io e te for - se stia - mo in -

Re4

Sol6

Do6

C



D



Em7/9



Em



Em7



A



sie - me so - lo qual - che i - stan - te zit - ti stia - mo ad a - scol - ta - re il cie - lo al - la fi -

Do

Re

Mim7/9 Mim

Mim7

La

C



D



G



Em



A



ne - stra — que - sto mon - do che si sve - glia e la not - te è già co - sì lon -

Do

Re

Sol

Mim

La

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

C D Em4/9 Em C C#
 ta - na - già lon - ta - - - - na. Guar - da que - sta ter - - - ra

Do Re Mim4/9 Mim Do Do#
 che che gi - ra in - sie - me a noi an - che quan - do è bu - - - io. Guar - da que - sta

G Em Em7/D C2/4# C G Em
 ter - ra che che gi - ra an - che per noi a dar - ci un po' di so - - - le,

C C6 G G7+ Em Em7/D C2/4# C
 so - - - le, so - - - le.

Am G4 G
 Lam Sol4 Sol

Em Am Am7 D Em7/9 Em

My love che sei l'a-mo-re mi-o sen-to la tua vo-ce e a-scol-to il ma-re

Mim Lam Lam7 Re Mim7/9 Mim

Em Em7 A C D G

sem-bra dav-ve-ro il tuo re-spi-ro l'a-mo-re che mi da-i que-sto a-mo-re che sta lì na-

Mim Mim7 La Do Re Sol

Em A C D Em

sco-sto in mez-zo al-le sue on-de a tut-te le sue on-de co-me u-na bar-ca che... Guar-da que-sta

Mim La Do Re Mim

Am Em

so - - - - - le.

Coro e Orch. And I see this

Lam Mim

Dal ♯ al ⊕, poi segue

G G Em Em7 C# C

world this world roll - in' with us al - so when it's dark when it's

Do Sol Mim Mim7 Do#4 Do

G Em C G

dark. And this world well roll a - gain to reach the bright - est

Sol Mim Do Sol

Em D D4

noi a dar - ci un po' di so - le _____ migh - ty

light to reach the migh - ty sun.

Mim Re Re4

C Em

sun migh - ty sun. _____

Do rall. Mim

COME UN FIUME TU

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Ennio Morricone

Lento

Am



Len - ta - men - te

Lam

Em



scen - di dentro al cuo - re tu a -

Mim

Am



Dm



mo - re, che ve - di lag - giù? La

Lam

Rem

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Am E Gm C#dim

ne - ve più non c'è a - mo - re tu lo
ne - ve più non c'è a - mo - re tu che

Lam Mi Solm Do#dim

D Dm Am

sai quan - ta stra - da sai per ar - ri - va - re a te stra - da in sa -
sei la stra - da sei che scen - de den - tro me che co - me un

Re Rem Lam

Ebdim Dm7 Gm7

li - ta sai ma mi fa vi - ve - re tu scio - gli l'a - ni - ma che è
fiu - me va e co - me un fiu - me tu mi pren - di l'a - ni - ma che...

Mibdim Rem7 Solm7

C9 F

per - sa or - mai die - tro a te per - sa
s'a - pri - rà in - sie - me a te sen - za

Do9 Fa

se _____ non sei qui un po' di te e il mio can - to di - ven - ta u -
ma _____ sen - za se ac - cen - de - rà i co - lo - ri den-tro ai tuoi

Rem Lam Sib Re7

Gm7 F Gm Am Bb7+ C7 Gm 3fr.

n'on - da e per me è la vi - ta pre - sa
oc - chi non sa - rà mai più ne - ve sa - li-

Solm7 Fa Solm Lam Sib7+ Do7 Solm

F Dm Am

sai _____ in-sie-me a te _____ sen - za ma _____ sen - za se _____ vi - ta

Fa Rem Lam

Bb D7 Gm7 F Gm Am Bb C7 Gm7 3fr.

che len - ta - men - te tor-na a vo - la - re u - n'al - tra vol - ta con te. _____

(Strum.)

Sib Re7 Solm7 Fa Solm Lam Sib Do7 Solm7











CODA




- rà sa - li - rà s'a - pri - rà

con te.

Solm7 Do7 Fa

Dal S al C , poi Coda

Musical score for piano and voice. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of staves. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. Chord diagrams are provided for various chords: Dm, Dm6, E7, Am, Em, Mim, Lam, Rem, Rem6, Mi7, Fa, Gm7, C7, and Solm7. The score includes a Coda section and a key signature change from G major to F major (one flat).

CANTICO

Lyrics by Andrea Bocelli - Music by Mauro Malavasi, Pierpaolo Guerrini

Lentamente (solenne)

System 1:

Guitar chords: D4, D, Bm4, Bm, G, D, Em4, E, A7

Solfège: Re4, Re, Sim4, Sim, Sol, Re, Mim4, Mi, La7

System 2:

Guitar chords: D4, D, Bm4, Bm, E7/9, A7, Dm, Am, C, Gm 3fr.

Lyrics: A che ser - ve pian - ge - re

Solfège: Re4, Re, Sim4, Sim, Mi7/9, La7, Rem, Lam, Do, Solm

System 3:

Guitar chords: Dm, Am, C, Gm 3fr., Dm, Bbm7+, F, Bb, Db 4fr., Ab 4fr.

Lyrics: ri - nun - cia - re a vi - ve - re re - sta qua se ti va
E se vor - rai cre - der - lo io sa - rò l'an - ge - lo

Solfège: Rem, Lam, Do, Solm, Rem, Sibm7+, Fa, Sib, Reb, Lab

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / ALMUD s.r.l. - Via Innerio, 16 - 40126 Bologna - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

non pen - sa - re ab - brac - cia - mi la - scia - mi so - gna - re la tua pel - le mor - bi - da vo - glio ac - ca - rez - za - re
 che non ti ab - ban - do - ne - rà quan - do sul tuo vi - so non ve - drà ri - splen - de - re dol - ce il tuo sor - ri - so

Rem Lam Do Solm Rem Lam Do Solm

e fin - ché non a - vrò an - che l'a - ni - ma io sa - rò
 e fin - ché non a - vrò an - che l'a - ni - ma io sa - rò

Rem Sibm7+ Fa Sib Reb Lab Fam(6) Sib9- Mib Mim7 La7

sem - pre sul - la tua sci - a non puoi fug - gi - re per - ché sei mi - a per - ché ti
 sem - pre sul - la tua sci - a non puoi fug - gi - re per - ché sei mi - a per - ché ti

Re4 Re Sim4 Sim Sol Re Mim4 Mi La7

vo - glio per - ché mi vuo - i un mon - do si a - pre in - tor - no a noi.
 vo - glio per - ché mi

Re4 Re Sim4 Sim Mi7/9 La7 Rem Lam Do Solm

2.         

vuo - i tut - to sa - rai per me. _____

(Strum.)

Per - ché ti vo - glio per - ché mi vuo - i un mon - do

si a - pre in - tor - no a noi, un mon - do si a - pre in - tor - - - no a

noi.

I LOVE ROSSINI

Lyrics by Giuseppe Servillo - Music by Patrick Abrial

Andante (Minuetto)

Chords: C, G, F, C, G

Do Sol Fa Do Sol

So - lo co - me fos - se u - n'a - bi - tu - di - ne
 La - ca - lun - nia è un ven - ti - cel - lo per - fi - do
 Qui da - van - ti al ban - co dei ge - la - ti io

Chords: F, C, C, G

Fa Do Do Sol

pas - so fuo - ri al bar an - che sta - se - ra. C'è nel - l'a - ria un e - co che sol - le - ti - ca
 dis - se - ro il ma - e - stro e la sua pen - na. Tu hai cre - du - to ve - re tan - te chiacchie re
 mo - stro al - la tua a - mi - ca il mio a - mo - re. Di - te - glie - lo voi al - la mia bel - la

Chords: F, C, G

Fa Do Sol






rall.

u - na vo - ce che non sembra nuo - va e an - che se vi - ci - na ti na - scon - di sai per - ché, per - ché tu
 ma per me non c'e - ra al - cun mo - ti - vo di pre - sta - re cre - di - to al - l'in - vi - dia so spet - to - sa e tu stai
 che vi sie - de ac - can - to in - dif - fe - ren - te che se l'o - pe - ra non ba - sta ci sa - rà u - n'al - tra can - zo - ne men - tre

Fa Do Lam Mi

rall.









a tempo

stai par - lan - do an - cor di me. — Tu non mi sai di - men - ti - car ad
 lì che par - li an - cor di me. — Tu non sa - prai di - men - ti - car il
 stai par - lan - do an - cor di me. — Tu non mi sai di - men - ti - car io

a tempo

Do Sol Fa Sol Fa Mim Do








u - n'a - mi - ca che non sa — tu stai par - lan - do del mio cuor
 mi - o in - gle - se in - cer - to che — t'ha con - qui - sta - ta in que - sto bar
 sto can - tan - do an - cor di te — per -

Sol Fa Sol Fa Mim Do

F G13 C Am

in tut-to il bar— a - ro - ma di — caf - fè. —
 quan - ti caf - fè — hai be - vu - to in - sie - me a me. —

Fa Sol(13) Do Lam

E F E7 *rall.*

E ri - suo - na al ban - co dei ge - la - ti la tua fa - vo - la d'a - mo - re. —
 Io ti dis - si I love Ros - si - ni lei co - no - sce l'o - pe - ra i - ta - lia - na? —

Mi7 Fa *rall.* Mi7

C G F C

a tempo

a tempo

Do Sol Fa Do

CODA G F G13 C F G C *Dal ♯ al ⊕, poi Coda*

- ché io non ti so scor - dar. —

Sol Fa Sol(13) Do Fa Sol Do

IMMENSO

Lyrics by Lucio Quarantotto - Music by Francesco Sartori

Moderatamente (♩ = 119)



First system of music notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note E, and then a triplet of eighth notes: G, A, B. The lyrics are: "E, ed è co - sì che va vi - si che non ri -". The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note pattern in the right hand, starting on G, and a half-note bass line in the left hand, starting on E. The tempo is marked "Moderatamente" with a quarter note equal to 119 beats per minute.



Second system of music notation. The vocal line (treble clef) continues with a half note D, followed by a half note E, and then a half note F. The lyrics are: "cor - do, che pas - sa - no." The piano accompaniment (grand staff) continues with the same eighth-note pattern in the right hand and half-note bass line in the left hand. The tempo remains "Moderatamente".

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured

E la sa - la bu - ia è già sembra il mio gran - de



ma - re e can - te - rò.

Dom/Mib Lab Do/Mib



Ec - co e tut - t'in - tor - no sen - to già si -

Do/Mib Mib Sib/Re Sib4 Solm



len - zio la mu - si - ca che pia - no dai vio -

Do/Mi Rem Mib Solm/Re Rem Sib







li - ni ————— ed io ri - ve - do te.







Tu, sa - pe - re do - ve sei






in que - sto gran - de ma - re, ————— sì tu che




for - se mai ri - ve - drò vi - so che pas - sa e va

que-sto te-a-tro al buio la-sce-rai.

Im-men-so in que-sto gran-de

ma-re c'è l'im-men-so in que-sto te-a-tro al

buio io ti sen-to io sen-to che ci






sei, sei qui vi - ci - no a me.



























In que - sto te - a - tro al bu - io io ti sen - to io












sen - to che ci se - i. Si è





Strum.

me - glio non pen - sar - ti qui vi - ci - no _____ me - glio pen - sa - re

che già sei lon - ta - no _____ can - te - rò, _____ can - te -

rò _____ in que - sto o - cea - no sì ti ri - tro - ve -

rò. _____ Ec - co _____ e tut - t'in - tor - no

Chords indicated by guitar diagrams: Bb, F, G, Bb, F, Dm, Bb, G7, F/C, Bb/C, F/A, Bb, Bb11, Bb, Bb4/6, F/A, Bb, C4, G, Bb.

Piano accompaniment chords: Sib, Fa, Sol, Sib, Fa, Rem, Sib, Sol7, Fa/Do, Sib/Do, Fa/La, Sib, Sib11b, Sib, Sib4b/6, Fa/La, Sib, Do(4), Sol, Sib.

sen - to già si - len - zio _____ la mu - si - ca è un o -

cea - no di vio - li - ni _____ can - te - rò, _____

_____ can - te - rò _____

ol - tre que - sta not - te ti ri - tro - ve - rò _____ lo

Guitar Chords: F, G, Bb, F, Dm, Bb, G7, F/C, F4/C, F/C, F/A, Bb, Bb9/11, Bb, Bb4/6, F/A, F/C, Bb, G.

Piano Accompaniment: Fa, Sol, Sib, Fa, Rem, Sib, Sol7, Fa/Do, Fa4/Do, Fa/Do, Fa/La, Sib, Sib9/11b, Sib, Sib4b/6, Fa/La, Fa/Do, Sib, Sol.

men - so im - men - so sco - pren - do - ti al mio fian - co.

MAI PIU' COSI' LONTANO

Lyrics and Music by Mauro Malavasi

Moderatamente

Chord diagrams for the first system:

- C:
- Am7:
- Dm7:
- Dm7/G:

Chord diagrams for the second system:

- Em7:
- Am7:
- Dm7:
- G4:

Chord diagrams for the third system:

- C:
- Am7:
- Dm7:
- Dm7/G:

Lyrics and musical notation:

Do Lam7 Rem7 Rem7/Sol

Mai

Mim7 Lam7 Rem7 Sol4

più ————— co- sì lon - ta - no — mai più ————— co- sì lon - ta - no — mai
...mai

Do Lam7 Rem7 Rem7/Sol

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured

Em7 Am7 Dm7 G4

8^{va}

più sen-za la ma - no che ti ve - ste il cuor. Mai
più sen-za la ma - no che ti scal - da il cuor. Mai

Mim7 Lam7 Rem7 Sol4

C Am Dm G

più co-sì lon - ta - no mai più co-sì lon - ta - no mai
più co-sì lon - ta - no mai più co-sì lon - ta - no mai

Do Lam Rem Sol

Em Am Dm G4

più sen-za il ca - lo - re che ti scal - da il cuor.
più sen-za l'a - mo - re che ti ha a - spet - ta - to.

Mim Lam Rem Sol4

Gm7 Am7 Bb7+ Am7

E mil - le gior - ni e mil - le not - ti sen -

Solm7 Lam7 Sib7+ Lam7







za ca - pir sen - za sen - tir sen -











za sa - per che non c'è nien - te al mon - do











nem - men nel più pro - fon - do sei so - lo tu _____ sol -







1.    **2.**   

tan - to tu. _____ - tan - to tu. _____

Strum.    **Strum.**   






Mai





più — sen - za la ma - no che ti scal - - da il





cuor mai più — co - sì lon - ta - no — mai





più — co - sì lon - ta - no — mai più — sen - za l'a -

Re Sim7 Mim7 Lam7
 Fa#m7 Sim7 Mim7
 La4 Re Sim7
 Mim7 Lam7 Fa#m7





mo - re di chi ti ha a - - - - - spet - - - - - ta - - - - -






to.








morendo

Re

NEL CUORE LEI

Lyrics by Eros Ramazzotti, Dedo Cogliati - Music by Bruno Zambrini

Molto moderato

Chords: G, C7+, G, C7+, G, C7+, Em, Em/D, C, D, G, Bm, C, Em, Em/D, C, Cm/Eb, G, Em.

Vocal Lyrics:
 Se co - no - sci già l'a - mo - re
 che nuo - le lei tu sa - prai che do - vrai da - re
 tut - to quel che hai a lei ti le - ghe - rai fin - ché vi - vai

Piano Labels: m.d., Sol, Do7+, Mim, Mim/Re, Sim, Do, Dom/Mib, Sol, Mim.

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santa Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Am/D G C7+ G

a lei. *Bocelli:* Ti pren - de - rà il

Lam/Re Sol Do7+ Sol

Em Em/D C D G

cuo - re ti vin - ce - rà lei sa - rà la tua

Mim Mim/Re Do Re Sol

Bm Em Em/D C Ped. Cm/Eb 3fr.

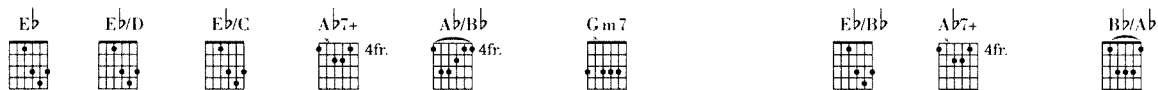
stra - da che non puoi la - scia - re mai a lei ti le - ghe-rai

Sim Mim Mim/Re Do Dom/Mib

G Em Am/D G Cm 3fr. Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr.

fin-ché vi-vrai a lei. *Ramazzotti:* E non c'è nien - te co - me lei

Sol Mim Lam/Re Sol Dom Lab7+ Lab/Sib



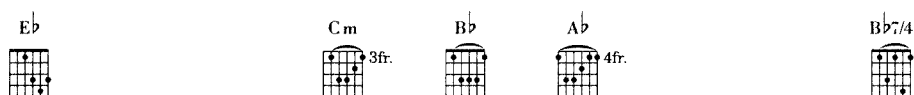
e non c'è nien - te da ca - pi - re. **Bocelli:** È tut - ta lì la sua gran -

Chords: $Mi\flat$, $Mi\flat/Re$, $Mi\flat/Do$, $La\flat 7+$, $La\flat/Si\flat$, $Solm7$, $Mi\flat/Si\flat$, $La\flat 7+$, $Si\flat/La\flat$



dez - za in quel - la leg - ge - rez - za che so - lo lei ti dà. **Ramazzotti:** Sa - rà co - sì

Chords: $Mi\flat 7+/Sol$, Dom , $La\flat 7+$, $Si\flat$, $Mi\flat$, $La\flat$



e poi sa - rà di più. **Bocelli:** L'a - me -

Chords: $Mi\flat$, Dom , $Si\flat$, $La\flat$, $Si\flat 7/4$



rai **Insieme:** l'a - me - rai per - ché tu ci cre - de - rai
 l'a - me - rai per - ché tu ci cre - de - rai **Boc.: a**

Chords: $Mi\flat$, $Solm7$, Dom , $Dom/Si\flat$, $La\flat 7+$

Abm/Cb 4fr. Eb/Bb Cm 3fr. Bb Eb

Ramazotti: lei a lei a lei. lei. E non c'è
lei ti le - ghe-rai — fin - ché vi - vrai — a lei.

Labm/Do♭ Mi♭/Si♭ Dom Si♭ Mi♭

Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr. Eb Cm 3fr. Ab7+ 4fr. Ab/Bb 4fr. Gm7 Eb

nien - te co - me lei — e non c'è nien - te da ca - pi - re lei è co -
lei è co -

Lab7+ Lab/Si♭ Mi♭ Dom Lab7+ Lab/Si♭ Solm7 Mi♭

Ab 4fr. Bb/Ab Eb/G Cm 3fr. Ab 4fr. Bb7 Eb

sì — puoi so - lo di - re che più ti fa sof - fri - re più an - co - ra l'a - me - rai. — Fin - ché
sì — puoi so - lo di - re che più ti fa sof - fri - re più an - co - ra l'a - me - rai. —

Lab Si♭/Lab Mi♭/Sol Dom Lab Si♭7 Mi♭

Ab 4fr. Fm Eb Eb/D C7/4 C7

tu vor - rai — sco - pri - re il se - gre - to del - la sua — e - ter - ni - tà. —
den - tro un bri - vi - do — che dà — il se - gre - to del - la sua — e - ter - ni - tà. —

Lab Fam Mi♭ Mi♭/Re Do7/4 Do7







lei _____
 lei _____

Fa Sib Fa Rem Rem/Do






re - ga - le - rai _____ quel - lo che _____ re - ste - rà del tuo
 re - ste - rà del tuo

Sib Do Fa Lam7








tem - po che ver - rà _____ a lei ti le - ghe - rai _____ per sem - pre a - vrai _____
 tem - po che ver - rà _____

Rem Rem/Do Sib Sibm/Reb Fa Rem






rall.
 nel cuo - re lei _____
 nel cuo - re lei _____

rall.
 Do4 Do Reb7+/6 Fa

Ped.

'O MARE E TU

Lyrics and Music by Enzo Gragnaniello

Moderatamente lento

A

Dm

Lei: Vocalizz.

La

Rem

A

Sen-tir em nós sen-tir em nos u- ma ra- zão pa- ra

La

Dm

A

não fi- car- mos sòs e nes- se a- bra- ço for- te sen- tir o mar, na nos- sa voz,

Rem

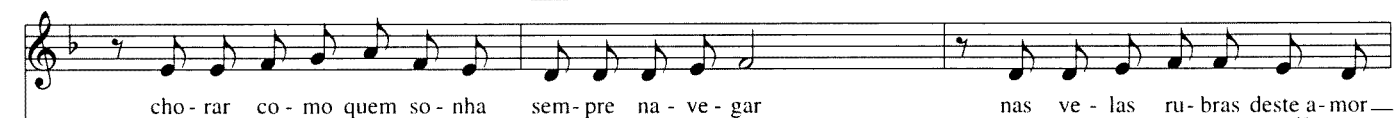
La

© 1999 by INSIEME s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Dm



Rem

Bb5-



A



Sib5-

La

Bb5-



A



Sib5-

La



Lui:

Am - mo - re mi - o — si nun ce stess 'o ma - re e tu

Sib



Am

Dm6



nun ce ste - se man - ch'i - o _____ am - mo - re

Lam

Rem(6)



mi - o l'am - mo-re e-si-ste quan-no nu - je stam-me vi-ci-no a Di - o _____

Sib

Lam



am - mo - - - - - re.



Lei: No teu o - lhar

um es-pe - lho de à - - -

La



- gua a vi-da a na- ve- gar por en- tre so- nho e a mà - goa sem um a- de- us se- quer.

Rem



E man- sa- men - te, tal- vez no mar, eu vei- ta em espu- ma en- con- tre o

La



sol do teu o- lhar, vo - ga ao de le - ve, meu a - mor.

Rem

Sib5-



3 3

La

B♭5-

A

ao lon - ge a bar - ca nu - a a lo - do o pa - no.

Sib5-

La

Dal S al C , poi segue

Lei: Vocalizz. La la la la... segue (a piacere)

Mi

Am

E

Lui: Vocalizz. La la la la...

Lam

Mi

Am

Lam

ripete ad libitum sfumando

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major (one sharp) and a piano accompaniment in the same key. The first system includes guitar chord diagrams for B♭5- and A. The lyrics are 'ao lon - ge a bar - ca nu - a a lo - do o pa - no.' The second system features a vocal line with the lyrics 'Lei: Vocalizz. La la la la... segue (a piacere)' and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system includes guitar chord diagrams for E and Am, and the lyrics 'Lui: Vocalizz. La la la la...'. The fourth system features a vocal line with the lyrics 'ripete ad libitum sfumando' and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score concludes with a final piano accompaniment system.

SOGNO

Lyrics by Giuseppe Servillo - Music by Giuseppe Vessicchio

Lento

Archi 8^{va}

D Bm D Bm

Va ti a-spet-te-rò il fio-re nel giar-di-no se-gna il tem-po.

Re Sim Re Sim

Em A7 D4 D

Qui di-se-gne-rò il gior-no poi del tuo ri-tor-no.

Mim La7 Re4 Re

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano / Edizioni Musicali MASCOTTE s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano

SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islanda, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

G D

Sei co - sì si - cu - ra del mio a - mo - re da por - tar - lo via con te

Sol Re

Am7 Am7/D G C

chiuso nel - le ma - ni che ti por - ti al vi - so ri - pen - san - do an - co - ra a me. E se ti

Lam7 Lam7/Re Sol Do

Em Em7 A D

ser - vi - rà lo mo - stri al mon - do che non sa _____ che vi - ta

Mim Mim7 La Re

Bm D Bm

c'è nel cuo - re che di - strat - to sem - bra as - sen - te non

Sim Re Sim

Em A

sa che vi - ta c'è in quel - lo che sol - tan - to il

Mim La

D4 D A4 A D Bm

cuo - re sen - te non sa.

Re4 Re La4 La Re Sim

G G7+ Em Am F7+

Qui ti a - spet - te - rò e ru - be -

Sol Sol7+ Mim Lam Fa7+

D G4 G C

rò i ba - ci al tem - po. Tem - po che non ba - sta a can - cel - la - re coi ri - cor - di il de - si -

Re Sol4 Sol Do

G Dm7 Dm7/G C7 F

de-rio che— re-sta chiu-so nel-le ma-ni che ti por-ti al vi-so ri-pen-san-do a me. E ti ac-com-

Sol Rem7 Rem7/Sol Do7 Fa

Am Am7 D Am7/4/E D G

pa-gne-rà pas-san-do le cit-tà da me—

Coro e Orch. La la la

Lam Lam7 Re Lam7/4/Mi Re Sol

Em G Em

— da me che so-no an-co-ra qui e so-gno co-se che non

la la la la la la la la la la la la la

Mim Sol Mim

Am F D

so di te do-ve sa-rà che stra-da fa-rà il tuo ri-

la la la la la la la la la la la la la

Lam Fa Re








tor - no. So - - - gno. _____

la la la la la la _____ la la la la _____ la













Qui _____ ti a-spet-te - rò _____ e ru-be -

la la la la la la la la la la _____ la la la la _____ la la la












rò _____ i ba-ci al tem - po so - gno un ru - mo-re il ven - to che mi

la _____ la la la la la la la.










sve - glia _____ e sei già qua. _____




TREMO E T'AMO

Lyrics by Mauro Malavasi, Giuseppe Servillo - Music by Tullio Ferro

Lentamente

Chord diagrams for guitar:

- Cm 3fr.
- E $\flat$
- Fm
- G7
- Cm 3fr.
- E $\flat$
- Fm
- G7
- Cm 3fr.
- Fm
- B $\flat$
- E $\flat$
- G7
- Cm 3fr.

Lyrics:

T'a - mo e tre - mo dis - se la don - na al suo sol -

da - to che non tor - na - va la sua vo - ce nel ven - to cor -

Chord progressions for piano:

- Dom, Mi $\flat$, Fam, Sol7, Dom, Mi $\flat$
- Fam, Sol7, Dom, Fam
- Si $\flat$, Mi $\flat$, Sol7, Dom

Fm G7 Cm 3fr.

re - va so - pra la ne - ve — do - ve lui com - bat - te - va. Tre - mo e

Fam Sol7 Dom

Cm 3fr. Fm

t'a - mo dis - se e pian - ge - va nel bu - io del - la
- vi - so fu pre - so al - le spal - le dal suo ne -

Dom Fam

Bb Eb G7

sa - - - la qual - cu - no ri - de - va per far
mi - - - co che stra - no par - la - va del - le

Sib Mib Sol7

Cm 3fr. Fm

tor - to al - la pa - u - - ra a que - sto a -
ro - se, del vi - no e di co - - se che u - n'al - tra

Dom Fam

G7 Cm 3fr. G7

mo - re che già fi - ni - va. Il ri -
vi - ta gli pro - met - te - va. Ma quan - te

Sol7 Dom Do7

Fm7 Bb Eb

cor - do tra - di - sce la men - te il sol -
spo - se la guer - ra to - glie - va dal - le

Fam7 Sib Mib

D 1. G7

da - to non sen - te più nien - te. D'im - prov -
brac - cia del - la pri - ma

Re Sol7

2. G7 Bb7 Ebm

se - ra. Tre - mo e ho fred - do dis - se il sol -

Sol7 Sib7 Mibm




da - to al suo ne - mi - co che lo guar -




da - va la sua vo - ce — nel ven-to re - sta - va — sul-la pla -






te - a che mu-ta a-scol - ta - va.

























UN CANTO

Lyrics by Sergio Bardotti - Music by Ennio Morricone

Andante maestoso

Moderato (in due)

Quant - to tem - po è _____ che ho scel - to

Mi $\flat$ Fam Mi $\flat$ 7+ La $\flat$ Fam Mi $\flat$ 7+ La $\flat$ Solm

te _____ quan - ta la stra - da die - tro a

Mi $\flat$ 7+ La $\flat$ Mi $\flat$ 9/7/4 Mi $\flat$ 9 La $\flat$ Mi $\flat$ /Sol Fam

© 1999 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano - Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe 1 et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg • SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH-Gruntal 34 - D-81925 München für Deutschland, Österreich und Russland • SUGAR MUSIC ESPAÑOLA S.L. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España, América Central, Santo Domingo, Ecuador y Colombia • SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg • SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - Marathon 11 - 1213 PG Hilversum for Netherlands • SUGARMUSIC LUSITANA SERVICOS, Lda. - 9000 Funchal por Portugal • SUGARMUSIC S.A. - 1211 Ginevra 11 per Svizzera e Liechtenstein • SUGAR-MELODI, Inc. - Water Mill, N.Y. 11976 for U.S.A. • SUGARMUSIC JAPAN Ltd. - Tokyo for Japan • MORNING MUSIC Ltd. - Mississauga, Ont. L4 W1 E4 for Canada • CHELSEA MUSIC PUBLISHING Co.Ltd. - London W1N 5PG for United Kingdom, North Ireland and Eire • GAZELL MUSIC AB - Stockholm for Scandinavia, Finlandia, Islandia, Lituania, Estonia and Lettonia • A-Tempo Verlag - Praha - Czech and Slovak Republics.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.





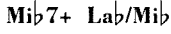





noi. _____ E o - ra - mai sa - rò _____
 Ma o - ra - mai tu sei _____













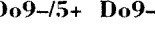






_____ par - te di te. _____ mi sen - to
 _____ par - te di me _____ ti sen - to

















co - - - me u - na goc - - - cia nel
 co - - - me il mio cor - - - po la











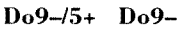






ma - re tuo _____ co - - - me u - na
 mia cit - tà _____ co - - - me i bei







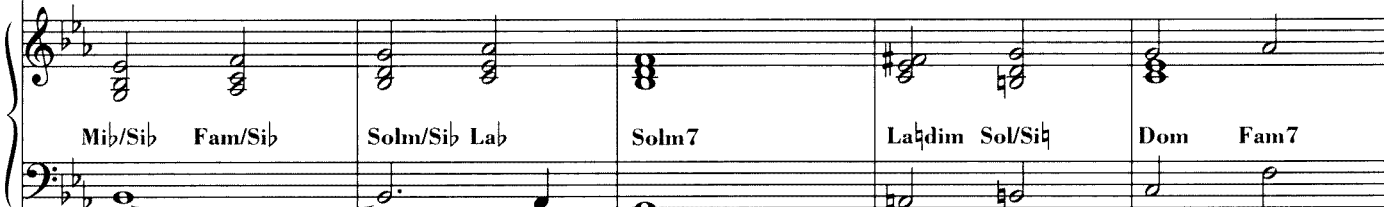








fo - glia nel tuo al - - - be - ro co - - -
so - gni che mi at - ten - - - do - no co - - -



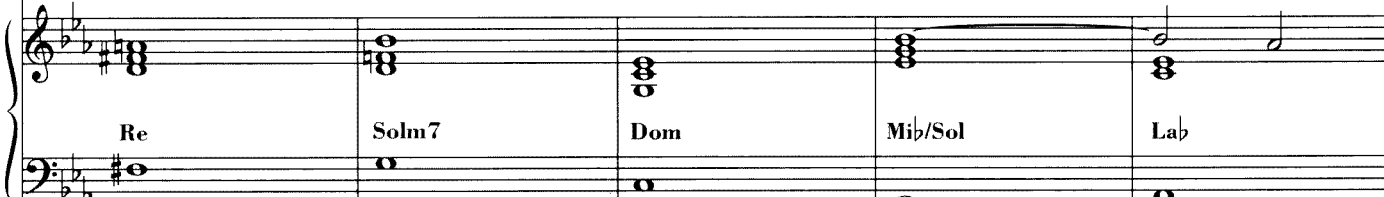
Mi♭/Si♭ Fa♯/Si♭ Sol♯m/Si♭ La♭ Sol♯m7 La♭dim Sol/Si♭ Dom Fa♯m7







me u - na pie - - - tra nel - la ca - sa
me u - na pie - - - tra che met - to

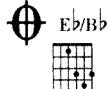


Re Sol♯m7 Dom Mi♭/Sol La♭

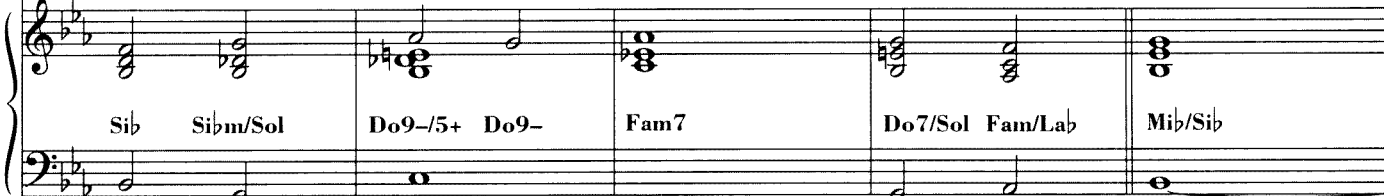






che - - - an - - - che per me
via - - - per fa - re



Si♭ Si♭m/Sol Do9-/5+ Do9- Fa♯m7 Do7/Sol Fa♯m/La♭ Mi♭/Si♭






fa - - - rai.



Si♭ Mi♭ Mi♭ La♭ 3

Strum.

Coro: Quan - to tem - po c'è da - van - ti a noi

Mib Fam Mib7+ Lab Fam Mib7+ Lab Solm Mib7+

do - po gli er - ro - ri miei e tuoi.

Lab Mib9/7/4 Mib9 Lab Mib/Sol Fam Sib9/7/4 Sib7

CODA

Andante maestoso

Dal C al C , poi Coda

ca - - - sa mia.

Mib/Sib Sib Mib

morendo

THE PRAYER

Italian lyrics by Alberto Testa, Tony Renis - Music and English lyrics by Carole Bayer Sager, David Foster

Veloce, con espressione (♩ = 72)

Chords and Fingerings:
 Bb9, F4, F, Dm, Db, Bbm, F4, F, Bb, C4, C, F, F/A, Bb, Gm/C 3fr., E♭/F, F, Gm 3fr., Gm7/C, C7, Mi♭/Fa, Fa, Solm, Solm7/Do, Do7.

Lyrics:
 Lei: I pray you'll be our eyes, and watch us where we
 go, and help us to be wise in times when we don't
 know. Let this be our prayer, when we lose our

Performance Markings:
 mf, (con pedale), rit. e dim., mp, poco rit., a tempo.








way. _____ Lead us to a place, guide us with your grace














to a place where we'll be safe.

mf

Lui: La lu - ce che tu












I pray we'll find your light, and hold it in our

dai nel cuo - re re - ste - rà













hearts when stars go out each night.

a ri - cor - dar - ci che l'e - ter - na stel - la

Fa/La Sib Do4 Do Solm/Do Do





poco rit. *a tempo*

Oh! Let this be our

poco rit. *a tempo*

sei. Nel - la mia pre - ghie - - - ra

poco rit. *a tempo*

Mib/Fa Fa7 Solm *f*






prayer, when sha - dows fill our day,

quan - ta fe - de c'è.

Solm7/Do Do7 La7/4 dim. La7









mp guide us with your grace. Give us faith so we'll be

mp Lead us to a place. Give us faith so we'll be

mp Rem Sib Rem Lam Sib Fa/Do Do7

Bb/F *F* *cresc.* *mf* *C/Bb* *Bb* *C/Bb*

safe. So - gna-mo un mon - do sen - za più vio -

safe. So - gna-mo un mon - do sen - za più vio -

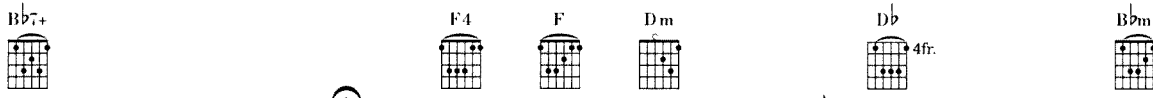
Sib/Fa *cresc.* *Fa* *mf* *Do/Sib* *Sib* *Do/Sib*

F4 *F* *C/Bb* *Bb* *C/Bb* *F4* *F*

len - za, un mon - do di giu - sti-zia e di spe - ran - za, o - gnu - no

len - za, un mon - do di giu - sti-zia e di spe - ran - za, o - gnu - no

Fa4 *Fa* *Do/Sib* *Sib* *Do/Sib* *Fa4* *Fa*



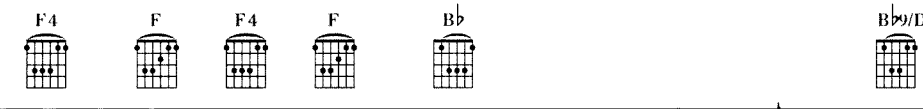
dia la ma-no al suo vi - ci - no sim-bo - lo di pa - ce, di fra-ter - ni -
 dia la ma-no al suo vi - ci - no sim-bo - lo di pa - ce, di fra-ter - ni -



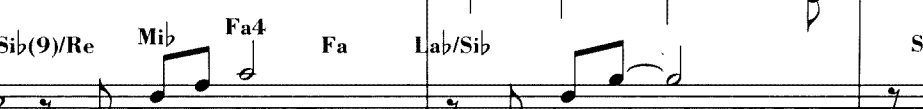
cresc.
 tà. _____ We ask that life be
 cresc.
 tà. _____ La for - za che ci dai



cresc.
 Fa4 Fa Mi $\flat$



kind, and watch us from a - bove.
 è il de - si - de - rio che o - gnu - no tro - vi a -








We hope each soul will find an-oth-er soul— to—

mo - re in - tor - no e den - tro sé.












mf love. Let this be our prayer, let this be our prayer,

mf — Let this be our prayer, just like ev - 'ry







dim. *mf*






mp just like ev - 'ry child, need to find a place,

mp child, need to find a place,






dim. *mp*










cresc.

guide us with your grace... — Give us faith so we'll be safe.

cresc.

guide us with your grace... Give us faith so we'll be safe.

cresc.

Solm Rem Mib Sib/Fa Fa7 Mib/Sib Sib Sib/La









mf *cresc.* *liberamente* *f* *mp* *molto rit.*

E la fe - de che hai ac - ce - so in noi... sen - to che ci sal - ve -

mf *cresc.* *f* *mp* *molto rit.*

E la fe - de che hai ac - ce - so in noi... sen - to che ci sal - ve -

mf *cresc.* *f* *mp* *molto rit.*

Solm Mib Solm Rem Mib Sib/Fa Fa7





rà. —

rà. —

Solb Lab p Sib

CANTO DELLA TERRA

(F.Sartori / L.Quarantotto)

CANTO DELLA TERRA

Si lo so
Amore che io e te
Forse stiamo insieme
Solo qualche istante
Zitti stiamo
Ad ascoltare
Il cielo
Alla finestra
Questo mondo che
Si sveglia e la notte è
Già così lontana
Già lontana

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
Anche quando è buio
Guarda questa terra che
Che gira anche per noi
A darci un po' di sole, sole, sole

My love che sei l'amore mio
Sento la tua voce e ascolto il mare
Sembra davvero il tuo respiro
L'amore che mi dai
Questo amore che
Sta lì nascosto
In mezzo alle sue onde
A tutte le sue onde
Come una barca che

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
Anche quando è buio
Guarda questa terra che
Che gira anche per noi
A darci un po' di sole, sole

coro : And I see this world
this world
rollin' with us
also when it's dark
When it's dark

Guarda questa terra che
Che gira insieme a noi
A darci un po' di sole
Mighty sun
Mighty sun

coro : And this world
Well roll again
to reach the brightest light
to reach the mighty sun

CANTO DELLA TERRA

Yes I know
My love, that you and me
Are together briefly
For just a few moments
In silence
As we look out of our windows
And listen
To the sky
And to a world
That's awakening
And the night is already far away
Already, far away

Look at this world
Turning around, with us
Even in the dark
Look at this world
Turning around, for us
Giving us hope, and some sun, sun, sun

My love, whoever you are, my love
I hear your voice, yet I listen to the sea
It sounds just like your breathing
And all the love you want to give me
This love
That is there, hidden
Hidden among the waves
All the waves in the world
Just like a boat that...

Look at this world
Turning around, with us
Even in the dark
Look at this world
Turning around, for us
Giving us hope, and some sun, sun

coro : And I see this world
this world
rollin' with us
also when it's dark
When it's dark

Look at this world
Turning around, with us
Giving us hope, and some sun
Mighty sun
Mighty sun

coro : And this world
Well roll again
to reach the brightest light
to reh the mighty sun



THE PRAYER (with Celine Dion)

(Music : David Foster - Original lyrics : Carole Bayer Sager - Italian Lyrics: A.Testa / T.Renis)

THE PRAYER

Celine Dion

I pray you'll be our eyes, and watch us where we go
And help us to be wise, in times when we don't know
Let this be our prayer, when we lose our way
Lead us to the place, guide us with your grace
To a place where we'll be safe

Andrea Bocelli
La luce che tu dai

Celine Dion
I pray we'll find your light

Andrea Bocelli
Nel cuore resterà

Celine Dion
And hold it in our hearts

Andrea Bocelli
A ricordarci che

Celine Dion
When stars go out each night

Andrea Bocelli
L'eterna stella sei
Nella mia preghiera

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Quanta fede c'è

Celine Dion
When shadows fill our day

Andrea Bocelli
Lead us to a place

Celine Dion
Guide us with your grace

Celine Dion & Andrea Bocelli
Give us faith so we'll be safe
Sognamo un mondo senza più violenza
Un mondo di giustizia e di speranza
Ognuno dia la mano al suo vicino
Simbolo di pace e di fraternità

Andrea Bocelli
La forza che ci dai

Celine Dion
We ask that life be kind

Andrea Bocelli
È il desiderio che

Celine Dion
And watch us from above

Andrea Bocelli
Ognuno trovi amor

Celine Dion
We hope each soul will find

Andrea Bocelli
Intorno e dentro a sé

Celine Dion
Another soul to love

Celine Dion & Andrea Bocelli
Let this be our prayer

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Just like every child

Celine Dion
Just like every child

Celine Dion & Andrea Bocelli
Need to find a place, guide us with your
grace
Give us faith so we'll be safe
E la fede che
Hai acceso in noi
Sento che ci salverà

THE PRAYER

Celine Dion

I pray you'll be our eyes, and watch us where we go
And help us to be wise, in times when we don't know
Let this be our prayer, when we lose our way
Lead us to the place, guide us with your grace
To a place where we'll be safe

Andrea Bocelli
The light that you give us

Celine Dion
I pray we'll find your light

Andrea Bocelli
Will stay in our hearts

Celine Dion
And hold it in our hearts

Andrea Bocelli
Reminding us

Celine Dion
When stars go out each night

Andrea Bocelli
That in my prayer
You are the everlasting star

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
There's so much faith

Celine Dion
When shadows fill our day

Andrea Bocelli
Lead us to a place

Celine Dion
Guide us with your grace

Celine Dion & Andrea Bocelli
Give us faith so we'll be safe
We dream of a world with no more violence
A world of justice and hope
Grasp your neighbour's hand
As a symbol of peace and brotherhood

Andrea Bocelli
The strength that you give us

Celine Dion
We ask that life be kind

Andrea Bocelli
Is the wish

Celine Dion
And watch us from above

Andrea Bocelli
That everyone may find love

Celine Dion
We hope each soul will find

Andrea Bocelli
In and around himself

Celine Dion
Another soul to love

Celine Dion & Andrea Bocelli
Let this be our prayer

Celine Dion
Let this be our prayer

Andrea Bocelli
Just like every child

Celine Dion
Just like every child

Celine Dion & Andrea Bocelli
Need to find a place, guide us with your grace
Give us faith so we'll be safe
And the faith that
You've lit inside us
I feel will save us

SOGNO

(G.Vessicchio / G.Servillo)

SOGNO

Va ti aspetterò
Il fiore nel giardino segna il tempo
Qui disegnerò il giorno poi del tuo ritorno
Sei così sicura del mio amore
Da portarlo via con te
Chiuso nelle mani che ti porti al viso
Ripensando ancora a me
E se ti servirà lo mostri al mondo
Che non sa che vita c'è
Nel cuore che distratto sembra assente
Non sa che vita c'è
In quello che soltanto il cuore sente
Non sa

Qui ti aspetterò
E ruberò i baci al tempo
Tempo che non basta a cancellare
Coi ricordi il desiderio che
Resta chiuso nelle mani che ti porti al viso
Ripensando a me
E ti accompagnerò passando le città da me
Da me che sono ancora qui
E sogno cose che non so di te
Dove sarà che strada farà il tuo ritorno
Sogno

Qui ti aspetterò
E ruberò i baci al tempo
Sogno
Un rumore il vento che mi sveglia
E sei già qua

SOGNO

Go then, I will wait for you
The flowers in the garden will mark your absence
And rejoice the day of your return
Of my love you are so sure
So sure you can take it with you
Cupped in the hands that you raise to your face
As you still think of me
And if you need to, you can show it to the world
A world that couldn't begin to understand what lives

In an uncaring absent heart
That couldn't begin to understand what a heart can truly feel

This is where I will wait for you
Stealing imaginary kisses as time goes by
Time, time cannot erase the memories and the desire
That you cup in the hands you raise to your face
As you still think of me
Throughout your journey it will lead you back to me
For I'll still be waiting here, dreaming
Dreaming of your unknown whereabouts
Picturing the scene you'll return to, and how you'll return
I dream

This is where I will wait for you
Stealing imaginary kisses as time goes by
Dream
A noise, the wind awakes me
And you're already here

A VOLTE IL CUORE

(Pieromarras)

A VOLTE IL CUORE

A volte il cor s'inerpica
In far di fantasia
Tenendo ogn'or la mente
In sua balla
Sappiate che di Voi oramai
Del Vostro viso
Già mi prese malattia
A volte il cuore
Di Voi Madonna angelica
Mi inchioda la magia
Sicché null'altra veggio compagnia
Non V'accorgete dunque Voi
D'un tal che muore
Di una simile agonia
A volte il cuore
A volte il cuore

Nuda carmina ad majora
Nuda carmina in carmine
Nuda carmina ad majora
ScAGAPW MADISTA EIS AEI
("Sagapo malista eis aei")

A volte il cuore
Se dir vorreste voi ch'io sia
Qualunque io sarò
Già son colui che senza star non può
Di dimandare amor seppur
D'amor deriso
Se voleste io sarò
A volte il cuore
A volte

A VOLTE IL CUORE

Sometimes the heart
Wanders in fantasies
Keeping the mind
In its power, constantly
You have to know
That I am troubled, infatuated
By your face
Sometimes the heart
Warns me that you're bewitching me
My angelic lady
You're the only companion I crave
How can you not realise
Someone is dying
Of a similar agony
Sometimes the heart
Sometimes the heart

Nuda carmina ad majora
Nuda carmina in carmine
Nuda carmina ad majora
ScAGAPW MADISTA EIS AEI
("Sagapo malista eis aei")

Sometimes the heart
Just tell me who it is you want me to be
Then I shall be that man
Already, I cannot stop myself
From pleading for your love
Ridiculous my love if you will
Still, I'll try to win your love
Sometimes the heart
Sometimes

'O MARE E TU (with Dulce Pontes)

(E.Gragnaniello)

'O MARE E TU

Dulce Pontes
Sentir em nós
Sentir em nós
Uma razão
Para não ficarmos sós
E nesse abraço forte
Sentir o mar,
Na nossa voz,
Chorar como quem sonha
Sempre navegar
Nas velas rubras deste amor
Ao longe a barca louca perde o norte.

Andrea Bocelli
Ammore mio
Si nun ce stess'o mare e tu
Nun ce stesse manch'io
Ammore mio
L'ammore esiste quanno nuje
Stamme vicino a Dio
Ammore

Dulce Pontes
No teu olhar
Um espelho de água
A vida a navegar
Por entre sonho e a mágoa
Sem um adeus sequer.
E mansamente,
Talvez no mar,
Eu veita em espuma encontre o sol do
Teu olhar,
Voga ao de leve, meu amor
Ao longe a barca nua a lodo o pano.

Andrea Bocelli
Ammore mio
Si nun ce stess'o mare e tu
Nun ce stesse manch'io
Ammore mio
L'ammore esiste quanno nuje
Stamme vicino a Dio
Ammore

'O MARE E TU

Dulce Pontes
Even for us, even for us
There's a reason that keeps us here
And if you hold me tight
I'll cry, and I'll cry
Until I'd let myself go and moisten you with my
tears
The tears of my love
A man lost his heart in that street

Andrea Bocelli
My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

Dulce Pontes
Even for us, even for us
There's another world that'll never separate us
And without ever saying goodbye
I'll leave this place, and you'll be gone
And that's why we'll never part
Nothing will take our love away
A man finds his heart in that street

Andrea Bocelli
My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

My love
If the sea and you were not here
I wouldn't be here either
My love
Love exists when
We are close to God
My love

CANTICO

(M.Malavasi / P.Guerrini / A.Bocelli)

CANTICO

A che serve piangere
Rinunciare a vivere
Resta qua se ti va
Non pensare abbracciami
Lasciami sognare
La tua pelle morbida
Voglio accarezzare
E finché non avrò
Anche l'anima
Io sarò sempre sulla tua scia
Non puoi fuggire
Perché sei mia
Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Un mondo si apre
Intorno a noi

E se vorrai crederlo
Io sarò l'angelo
Che non ti abbandonerà
Quando sul tuo viso
Non vedrà risplendere
Dolce il tuo sorriso
E finché non avrò
Anche l'anima
Io sarò sempre sulla tua scia
Non puoi fuggire
Perché sei mia
Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Tutto sarai per me

Perché ti voglio
Perché mi vuoi
Un mondo si apre intorno a noi
Un mondo si apre intorno a noi

CANTICO

What's the use of crying
And denying what you feel
Stay here if you will
But don't think, just hold me
Let me dream
Of your velvet skin
Skin that I yearn to caress
And for as long as
You're unable to give yourself
I shall never give up trying
It's pointless to run away
Because you're mine
Because I want you
And because you want me
There's a whole world there for the taking
And it's opening up around us

And if it makes you happy
I shall be your guardian angel
Never, ever to leave you
Even when I cannot see
Your sweet smile
Lighting up your face
And for as long as
You're unable to give yourself
I shall never give up trying
It's pointless to run away
Because you're mine
Because I want you
And because you want me
You'll be everything to me

Because I want you
And because you want me
There's a whole world opening up around us
There's a whole world opening up around us

MAI PIU' COSI' LONTANO

(M.Malavasi)

MAI PIÙ COSÌ LONTANO

Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza la mano
Che ti veste il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza il calore
Che ti scalda il cuore

E mille giorni
E mille notti
Senza capir
Senza sentir
Senza saper
Che non c'è niente al mondo
Nemmen nel più profondo
Sei solo tu
Soltanto tu

Mai più senza la mano
Che ti scalda il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza l'amore
Di chi ti ha aspettato

E mille giorni
E mille notti
Senza capir
Senza sentir
Senza saper
Che non c'è niente al mondo
Nemmen nel più profondo
Sei solo tu
Soltanto tu

Mai più senza la mano
Che ti scalda il cuor
Mai più così lontano
Mai più così lontano
Mai più senza l'amore
Di chi ti ha aspettato

MAI PIÙ COSÌ LONTANO

Never so far again
Never so far again
Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the passion
That warms my heart

And a thousand days
And a thousand nights
Without understanding
Without feeling
Without realising
That there's nothing else in this world
Not even in the depth of my soul
You're the only one I need
You, and only you

Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the love
Of one who has waited for me

And a thousand days
And a thousand nights
Without understanding
Without feeling
Without realising
That there's nothing else in this world
Not even in the depth of my soul
You're the only one I need
You, and only you

Never again without the hand
That warms my heart
Never so far again
Never so far again
Never again without the love
Of one who has waited for me

IMMENSO

(F.Sartori / L.Quarantotto)

IMMENSO

E, ed è così che va
Visi che non ricordo, che passano
E la sala buia è già
Sembra il mio grande mare e canterò
Ecco, e tutt'intorno sento già silenzio
La musica che piano dai violini
Ed io rivedo te
Tu, sapere dove sei
In questo grande mare, sì tu
Che forse mai rivedrò
Viso che passa e va
Questo teatro al buio lascerai

Immenso in questo grande
Mare c'è l'immenso
In questo teatro al buio io ti sento
Io sento che ci sei, sei qui vicino a me
In questo teatro al buio io ti sento
Io sento che ci sei

Sì è meglio non pensarti qui vicino
Meglio pensare che già sei lontano
Canterò, canterò
In questo oceano sì, ti ritroverò
Ecco, e tutto intorno sento già silenzio
La musica è un oceano di violini
Canterò, canterò
Oltre questa notte ti ritroverò
Lo so

Immenso
Immenso scoprendoti al mio fianco

IMMENSO

And so the story goes
Forgettable faces, they come they go
And the room is already dark
This is my sea, my immense sea, and I sing
I can feel the silence around me
As the music rises softly from the violins
Then I see your face again
It's you, and I'm guessing where you are
You, in this, my immense sea
A face I'll probably never see again
That comes, that goes, that fades away
And plunges the theatre back into darkness

Immenso, in this vast sea
It's so immense, I feel it
I feel you're here, in the theatre, in the darkness
I can feel your presence, right next to me
I feel you're here, in the theatre, in the darkness
I can feel your presence

Yes, it's wiser not to think of you here
I'll pretend you're already far away
Then I'll sing and I'll sing
And I'll find you again in this ocean
Once again I'll feel the silence around me
The music, an ocean of violins
And I'll sing and I'll sing
I'll meet you again some day
I know I will

Immenso
Immenso is knowing you're beside me



NEL CUORE LEI (with Eros Ramazzotti)

(B.Zambrini / D.Cogliati / E.Ramazzotti)

NEL CUORE LEI

Eros Ramazzotti Se
Conosci già l'amore
Che vuole lei
Tu saprai che dovrai
Dare tutto quel che hai
A lei
Ti legherai finché vivrai, a lei...

Andrea Bocelli Ti prenderà il cuore
Ti vincerà
Lei sarà la tua strada
Che non puoi lasciare mai
A lei
Ti legherai finché vivrai, a lei...

Eros Ramazzotti E non c'è niente come lei
E non c'è niente da capire
Andrea Bocelli È tutta lì
La sua grandezza
In quella leggerezza
Che solo lei ti dà

Eros Ramazzotti Saraà così e poi
Sarà di più
Andrea Bocelli L'amerai... L'amerai
+ Eros Ramazzotti Perché tu ci crederai
Eros Ramazzotti A lei
+ Andrea Bocelli Ti legherai finché vivrai, a lei...

Andrea Bocelli E non c'è niente come lei
E non c'è niente da capire
Eros Ramazzotti Lei è così
+ Andrea Bocelli Puoi solo dire
Che più ti fa soffrire
Più ancora l'amerai

Eros Ramazzotti Finché tu vorrai scoprire
Andrea Bocelli Dentro un brivido che dà
Andrea Bocelli Il segreto della sua eternità
+ Eros Ramazzotti A lei
Andrea Bocelli Regalerai
Quello che resterà
+ Eros Ramazzotti Del tuo tempo che verrà
Eros Ramazzotti A lei
Andrea Bocelli Ti legherai, per sempre avrai
+ Eros Ramazzotti Nel cuore lei...

NEL CUORE LEI

Eros Ramazzotti If
You already know
The love she wants
You'll know
You have to give everything, all of it
To her
You'll become as one, with her, forever

Andrea Bocelli She'll touch your heart
She'll win your heart
She'll be your path
That leads to what you lacked, the path
To her
You'll become as one, with her, forever

Eros Ramazzotti And nothing can compare with her
There's really nothing to understand
Andrea Bocelli It's just the secret of
Her greatness
The sheer joy
That she alone can give

Eros Ramazzotti And that's how, now, it will always be
Until it becomes even more
Andrea Bocelli You'll love her, oh how you'll love her
+ Eros Ramazzotti Because you trust yourself to her
Eros Ramazzotti To her
+ Andrea Bocelli You'll become as one, with her, forever

Andrea Bocelli And nothing can compare with her
There's really nothing to understand
Eros Ramazzotti That's just the way she is
+ Andrea Bocelli All you'll know for sure
Is the more she makes you suffer
The more you find you love her

Eros Ramazzotti Until at last that dawning
Andrea Bocelli That in the thrill she alone can give
Andrea Bocelli Lies the secret of her eternity
+ Eros Ramazzotti To her
Andrea Bocelli You'll gladly give
+ Eros Ramazzotti All that's left
Of the time you've still to come
Eros Ramazzotti To her
Andrea Bocelli You're as one, with her, forever
+ Eros Ramazzotti And she'll be there, in your heart

I LOVE ROSSINI

(P.Abril / G.Servillo)

I LOVE ROSSINI

Solo come fosse un'abitudine
Passo fuori al bar anche stasera
C'è nell'aria un'eco che solletica
Una voce che non sembra nuova
E anche se vicina ti nascondi sai perché
Perché tu stai parlando ancor di me
Tu non mi sai dimenticar
Ad un'amica che non sa
Tu stai parlando del mio cuore
In tutto il bar aroma di caffè
E risuona al banco dei gelati la tua favola d'amore
La calunnia è un venticello perfido
Dissero il maestro e la sua penna
Tu hai creduto vere tante chiacchiere
Ma per me non c'era alcun motivo
Di prestare credito all'invidia sospettosa
E tu stai lì che parli ancor di me
Tu non saprai dimenticar
Il mio inglese incerto che
Ti ha conquistata in questo bar
Quanti caffè hai bevuto insieme a me
Io ti dissi I love Rossini lei conosce l'opera italiana
Qui davanti al banco dei gelati io
Mostro alla tua amica il mio amore
Diteglielo voi alla mia bella
Che vi siede accanto indifferente
Che se l'opera non basta ci sarà un'altra canzone
Mentre stai parlando ancor di me
Tu non mi sai dimenticar
Io sto cantando ancor di te
Perché io non ti so scordar

I LOVE ROSSINI

Alone, as if by force of habit
Even tonight, I stop by the bar
An echo, taunting me, fills the air
It's a voice, a voice that's all too familiar
It's you, so close, but you hide
Because you're still talking about me
Could it be you cannot forget me
You speak to a friend that knows nothing of me
You're talking of my heart
And the bar, it smells of coffee
As the ice cream counter plays witness to your tale
Slander is a wicked wind
Said the writer with his pen
But you believed it to be true
While for me there was no reason
To give credence to suspicious envy.
Yet even now, you're still talking about me
Could it be you cannot forget me
My faltering command of English
That won your love right here
And countless coffees we shared together
I told you "I Love Rossini, you know, the Italian opera"
Right here, by the ice cream counter
Now I'm explaining this love to your friend
I plead, tell this to my love
She sits there, uncaring, at your side
Tell her if the opera isn't enough, there will be another song, tell her
If you still feel the need to talk of me
Then surely, you haven't forgotten
And I'm still singing about you
Because I know I can't forget you

TREMO E T'AMO

(T.Ferro / G.Servillo / M.Malavasi)

TREMO E T'AMO

T'amo e tremo
Disse la donna
Al suo soldato
Che non tornava
La sua voce
Nel vento correva
Sopra la neve
Dove lui combatteva

Tremo e t'amo
Disse e piangeva
Nel buio della sala
Qualcuno rideva
Per far torto alla paura
A questo amore che già finiva

Il ricordo tradisce la mente
Il soldato non sente più niente

D'improvviso
Fu preso alle spalle
Dal suo nemico
Che strano parlava
Delle rose, del vino e di cose
Che un'altra vita gli prometteva
Ma quante spose
La guerra toglieva
Dalle braccia della prima sera

Tremo e ho freddo
Disse il soldato
Al suo nemico che lo guardava
La sua voce nel vento restava
Sulla platea che muta ascoltava

TREMO E T'AMO

I love you and I'm trembling
Said the woman
To her soldier
Who wouldn't be coming back
Her plaintive voice
Was carried by the wind
Across the chilling snow
To where her soldier fought

I'm trembling and I love you
She whispered as she cried
And in the darkness of the room
Somebody laughed
In conquest of the fear
That this love was about to end

But sweet memories can betray you
The soldier doesn't feel anything anymore

Too late, his enemy strikes
Suddenly
From behind
Who, strangely, was speaking
Of roses, of wine, of life's other joys
That were promised him in another life
Oh, how many brides
Will war take away
From that first night's warm embrace

I'm trembling and I'm cold
Said the soldier
To his enemy, a man, just like himself
His voice hung motionless in the wind
Heard by the silent audience of those that
fell before him



UN CANTO

(E.Morricone / S.Bardotti)

UN CANTO

Quanto tempo è
Che ho scelto te
Quanta la strada
Dietro a noi
E oramai sarò
Parte di te
Mi sento
Come una goccia
Nel mare tuo
Come una foglia
Nel tuo albero
Come una pietra
Nella casa che
Anche per me farai

Choir Quanto tempo c'è
Davanti a noi
Dopo gli errori
Miei e tuoi

Ma oramai tu sei
Parte di me
Ti sento
Come il mio corpo
La mia città
Come i bei sogni
Che mi attendono
Come una pietra
Che metto via
Per fare casa mia

UN CANTO

How long is it
Since I made you mine
How long is the path
We've travelled together
By now I feel
As if
I'm part of you
Like a drop
In your ocean
Like a leaf
On your tree
Like a brick
In the house
That you build, just for me

Choir We've such a lot
To look forward to
After all the mistakes
That we've made, you and I

And by now you've become
A part of me
I can feel you
As I feel my own body
Like my hometown
Like a wonderful dream
That's waiting for me
Like a brick
That I save
For the house I build for you

COME UN FIUME TU

(E.Morricone / L.Quarantotto)

COME UN FIUME TU

Lentamente scendi
Dentro al cuore tu
Amore, che vedi laggiù?

La neve più non c'è
Amore tu lo sai
Quanta strada sai per arrivare a te
Strada in salita sai
Ma mi fa vivere
Tu sciogli l'anima che è

Persa ormai dietro a te
Persa se non sei qui
Un po' di te e il mio canto diventa un'onda
E per me è la vita
Presa sai insieme a te
Senza ma senza se
Vita che lentamente torna a volare un'altra
volta con te

La neve più non c'è
Amore tu che sei
La strada sei
Che scende dentro me
Che come un fiume va
E come un fiume tu
Mi prendi l'anima che...

S'aprirà insieme a te
Senza ma senza se
Accenderà i colori dentro ai tuoi occhi
Non sarà mai più neve
Salirà salirà s'aprirà con te

COME UN FIUME TU

You have slowly come to me
Right into my heart
Tell me my love, what is it you see there

The snow has all but melted
My love, I think you know
It's been such a long way to reach you
A steep, but worthwhile climb
But it makes me feel alive
Only you can set my soul free

A soul which is lost after you
And lost when you're not here
To reach just a part of you gives momentum to my song
And this for me is life
A life, together, with you
A life without the "if"
A life, slowly learning to fly again, together, with you

The snow has all but melted
My love, and it's thanks to you
And as it melts, like you, it flows into me
Flows, just like a river
And just like a river
You effortlessly carry my soul

A soul which has opened up for you
Without the "if"
It will light up the colours in your eyes
And there will never be snow anymore
It will climb and climb until
It will open up for you

A MIO PADRE

6 Maggio 1992

Caro Babbo
È inutile discutere
D'accordo non saremo mai
Che cosa c'è di strano in ciò
Trent'anni ci separano
O forse
C'è il timore in te
Di non trovare più la forza
D'essere al mio fianco
Se gli ostacoli mi fermano.

Non preoccuparti, ascoltami
Avrò problemi
Affronto infami ma
Niente mi spaventerà
Niente mi corromperà
Niente al mondo
Mi farà scordare che
Posso vincere
E voglio farcela da me.
e già posso vincere
E voglio farcela da me.

So bene che per te è difficile
Giustificare
Questa smania di combattere
Osare l'impossibile... Lo so

Ti sembrerà incredibile
Ma più ci penso più m'accorgo che
Assomiglio proprio a te
E non sai come vorrei
Che la forza non ti abbandonasse mai
Per averti qui
E non arrendermi
Mai

Ciao Babbo,
A presto.

A MIO PADRE

May 6, 1992

Dear father,
It's useless to argue
We'll never agree
There's nothing strange with that
30 years separate us
Or maybe
You are afraid
Not to find the strength
To stand by my side
If the obstacles should stop me

Don't worry, listen to me
I may have problems
I may face infamous people but
Nothing shall scare me
Nothing shall corrupt me
Nothing in the world
Will make me forget that
I can win
And I want to make it on my own.
And I want to make it on my own.

I know it's difficult for you
To justify
Such a restless impatience to fight
To dare the impossible

You'll find it incredible
But the more I think about it the more I realise
I am really like you
And you don't know how I wish
Your strength will never leave you
To have you next to me
And never surrender
Never.

Ciao Babbo,
A presto.

A project by CATERINA CASELLI SUGAR
Produced and arranged by MAURO MALAVASI
Photography by SARAH WONG, Amsterdam
Wardrobe by GIORGIO ARMANI

Disco SUGAR Distribuzione UNIVERSAL
Compact Disc SGR D 77828
Musicassetta SGR C 77828
INSIEME s.r.l. - Milano

Transcriptions for printed album by EMILIO VERCELLI
All tracks used by kind permission of the publishers

Folio © 1999 by Nuova Carisch s.r.l. - Milano
All rights reserved. Reproducing this music in
any form is illegal and forbidden by the laws



WARNER BROS. PUBLICATIONS
USA: 15800 NW 48th Avenue, Miami, FL 33014

WARNER/CHAPPELL MUSIC

CANADA: 40 SHEPPARD AVE. WEST, SUITE 800
TORONTO, ONTARIO, M2N 6K9
SCANDINAVIA: P.O. Box 533, VENDEVALEN 85 B
S-182 15, DANDERYD, SWEDEN
AUSTRALIA: P.O. Box 353
3 TALAVERA ROAD, NORTH RYDE N.S.W. 2113

NUOVA CARISCH

ITALY: Via Campania, 12
Zona Industriale Sesto Uteriano
20098 S. Giuliano Milanese (Mi)
SPAIN: Magallanes, 25
28015 Madrid
FRANCE: 20, Rue de la Ville-l'Evêque
75008 Paris

INTERNATIONAL MUSIC PUBLICATIONS Ltd.

ENGLAND: Griffin House, 161 Hammersmith Road,
London W6 8BS
GERMANY: Marstallstr. 8, D-80539 München
DENMARK: Danmusik, Vognmagergade 7
DK 1120 København